



כנס ירושלים ה-12 למחקר בחינוך מתמטי

## קול קורא להגשת הצעות לכנס ירושלים ה-12 למחקר בחינוך מתמטי

כנס ירושלים ה-12 למחקר בחינוך מתמטי יתקיים  
בימים שלישי ורביעי, ד'-ה' באדר א' תשפ"ד, 14-13 בפברואר 2024.

היום הראשון יתקיים במרכז האקדמי "לב" בירושלים והיום השני יתקיים במתכונת מקוונת.

הכנס מיועד לחקרנים וחוקרות ולעוסקים והעוסקות בחינוך המתמטי בישראל ומטרתו לספק הזדמנויות להתוודע מחקרנים עדכניים הנערכים בתחום החינוך המתמטי בארץ, להשתתף בשיח עמיתים, ולתרום לגיבוש קהילה מקצועית, דינמית ופתחתנית.

תכנית הכנס תכלול הרצאות מלאה וחמישת סוגים של מושבים מקבילים: דיווח על ממצאי מחקר, דיווח מחקר קצר, סימפוזיון, סדנה ומיצג. ועדת הכנס שמה להזמין אתך להגיש הצעה לאחד (או יותר) מחמשת סוגי המושבים:

### 1 דיווח על ממצאי מחקר (Research Report)

מסגרת זו היא בת 30 דקות (20 דקות להצגת המחקר ו-10 דקות לדיוון), והיא נועדה להציג מחקר אמפיריו או תיאורטי וממצאים ולדיון בהם.

### 2 דיווח מחקר קצר (Short Report)

מסגרת זו היא בת 20 דקות (10 דקות להצגת המחקר ו-10 דקות לדיוון), והיא נועדה להציג מחקרים אמפיריים או תיאורתיים אשר הצגה קצרה מספקת להבנתם ולפיתוח דיון סבירם. במושב זה יוצגו מחקרים הנמצאים בשלבי סיום ובמקרים חריגים מחקרים בהתחוות של דעת השופטים יעוררו עניין בקהילה.

### 3 סימפוזיון (Symposium)

מסגרת זו היא בת 90 דקות (60 דקות להצגות ו-30 דקות לדיוון). הסימפוזיון יכול לכלול מספר הצגות קצרות בעלות מכנה משותף הקשור לקידום המחקר והפרקטיקה בחינוך מתמטי, למשל, שאלת מחקר אחת שעלייה יענו חוקרים מתחומי נקודות מבט שונות, סוגיה מחקרית המשותפת לכמה מחקרים, פרויקט פיתוח שבסבבו נערכו מחקרים מתחומיות שונות, ועוד. מגיש ההצעה ישתמש כמתכלל הסימפוזיון וההיבטים המדעיים השונים הכלולים בו.

מסגרת זו היא במתכונת של מפגש יחיד בין 90 דקות (30 דקות להציגה, 60 דקות להפעלת הקהל). סדנה נועדה לאפשר פעילות של המשתתפים סביב נושא מסוים, כולל אפשרות של ביסוס שיתופי פעולה עתידיים בנושא הנדון. מסגרת זו מתאימה להתנסות בפועל במסגרת פרקטית או ברכי מחקר מסוים. הנושא שבו עוסוק הסדנה יכול להיות בעל אופי מעשי או תיאורטי-מחקר. במסגרת זו תהינה הציגות חשיפה קצרה, ועיקר הזמן יוקדש להשתתפות פעילה של משתתפי הסדנה.

## מיצג (Poster) 5

מסגרת זו היא במתכונת של שיח במלואה (ביום המקוון). המסגרת מיועדת להציגה של פרויקטים מחקרים ויישומים בחינוך מתמטי והיא מתאימה הן למצגים סטטיסטיים (כגון פостר) והן לדינמיים (כגון משחק, קליפ, או ייחידת לימוד אינטראקטיבית). לרשות כל מציג יעדמו 5 דקות להציג את הפROYיקט ועוד 5 דקות לשאלות מהקהל. מטרת מושב זה היא לאפשר למשתתפים המתעניינים בפרויקט לקיים דיאלוג לא-פורמלי.

## הנחיות להגשת הצעות

ההצעה תוכל הסבר ברור לגבי מה חדש המחקר הנוכחי לעומת הספרות ולעומת הציגות קודמות של המגיש/ה בכנס ירושלים.

יש להשתמש בקובץ ההנחיות להגשת המופיעים [באתר הכנס](#) ומצורפים להודעה זו.

**דיווח על ממצאי מחקר** – ההצעה תוכל רקע תאורטי קצר; מידע מתודולוגי (שאלות המחקר, המשתתפים, כלי המחקר, ואופן ניתוח הנתונים); ממצאים (כולל שימושותם); דיוון ביחס לספרות; ורשימת מקורות.  
אורך ההצעה: עד ארבעה עמודים, כולל רשימת מקורות.

**דיווח מחקר קצר** – ההצעה תוכל רקע תאורטי קצר; מידע מתודולוגי (שאלות המחקר, המשתתפים, כלי המחקר, ואופן ניתוח הנתונים); ממצאים (למשל, של מחקר גישוש) כולל שימושותם; דיוון בתרומה אפשרית של המחקר ונושאים מהמחקר אותם יש רצון לשתף בקהילה; רשימת מקורות.  
אורך ההצעה: עד ארבעה עמודים, כולל רשימת מקורות.

**סימפוזיון** – ההצעה תתבסס על מספר הציגות בעלות מכנה משותף הקשור לקידום המחקר והפרקטיקה בחינוך מתמטי. ההצעה לסימפוזיון תוכל קצר (מטרותיו, כיצד חלקי קשורים זה לזה, פרטי המציגים) וסקירה קצרה של התכנים אשר יוצגו בכל חלק (מבוא, ממצאים עיקריים, נקודות לדיוון).  
אורך ההצעה: עד שבעה עמודים, כולל רשימת מקורות.

**סדנה** – ההצעה לסדנה תוכל את הנושא המרכזי של הסדנה ואת נושאי המשנה הנגזרים ממנה. הנושא שבו עוסוק הקבוצה יכול להיות בעל אופי מעשי או תיאורטי-מחקר. ההצעה תוכל גם את מסגרת העבודה במפגש (כולל חלוקת הזמן לעבודה במפגש). ניתן לציין גם אפשרות להמשך עבודה שיתופית של משתתפי הסדנה. מסגרת זו תאפשר למשתתפים להתנסות בפועל במסגרת פרקטית או ברכי מחקר מסוים. במסגרת זו תהינה הציגות חשיפה קצרה, ועיקר הזמן יוקדש להשתתפות פעילה של משתתפי הסדנה.  
אורך ההצעה: עד ארבעה עמודים, כולל רשימת מקורות.

**מיצג** – הצעה למיצג תכלול מידע על אודות מאפייני המיצג (סטטי, דינמי); תוכן המיצג; הקשר שלו לחיבור מתמטי; חשיבות המיצג ומידת העניין שבו לקהילה.  
**אורח ההצעה:** עד שני עמודים, כולל רשימת מקורות.

- ההצעה תוגש בשפה העברית.
- את ההצעה, ובפרט את רשימת המקורות, יש לכתוב על-פי כללי ה-APA, מהדורה שביעית.
- הצעה אשר תחרוג מספר העמודים המצוין לעיל, או שלא תהיה לפי הנחיות התבנית וככל依 APA, לא תוגש לשיפוט.
- במידה וההצעה כוללת איורים, יש לשלבם כתמונות JPEG באיכות טוביה, על-מנת למנוע שימושים בעט עריכת ספר התקצירם.
- **שםו לב!** הצעה שתתקבל תופיע כלשונה בספר הכנס הדיגיטלי. לא תבוצע עריכה לשונית להצעות, ולכן הכרחי להקפיד על כתיבת בלשון נאותה המכבדת הן את הכותבים והן את הכנס ומשתתפיו.
- קהילת המחקר בחיבור מתמטי בארץ אינה גדולה, וכיום הכנס ברמה מקטואית גבואה תלוי בשיתוף הפעולה של חברי הקהילה. ועדת הכנס תפנה לחבריו הקהילה בבקשתה להשתתף בשיפוט עמיתים, ומזכה מכל מי שהגישו הצעה להענות בחזוב לבקשתה זו.
- יש להקפיד על רישום מדויק של השיר המוסדי, כפי שהוא מופיע באתר המוסד האקדמי או במקור רשמי אחר שלו. במקרה של שינויים מסוימים רבים – יש להחליט מראש על סדר הרישום. לא ניתן יהיה לשנות את הסדר לאחר העברת ההצעה לשיפוט.
- יש להגיש את ההצעה בשני קבצים (ראו פירוט בקובץ התבנית להצעות אשר מופיע באתר):
  - 1 מסמך PDF הכולל את שמות המחברים והשיר המוסדי שלהם – במצב מוכן להדפסה בספר הכנס הדיגיטלי.
  - 2 מסמך PDF "עיוור" שהוסרו ממנו שמות המחברים (כולל ציטוטים עצמי של מקורות). מסמך זה יועבר לשיפוט.

**את ההצעות יש להגיש באופן מקוון, בקישור המופיע באתר הכנס**

## תאריכים חשובים

- מועד אחרון להגשת ההצעות: **20.9.23** ה' בתשרי תשפ"ד
- ועדת התוכנית תמסור את החלטותיה עד **7.12.23** כד' בכסלו תשפ"ד

### ועדת הכנס

פרופ' אסתר לינסון, אוניברסיטת תל-אביב (יושבת ראש הוועדה)  
ד"ר אחלام מחאג'נה, רשות עתיד, הטכניון  
ד"ר אילנה יוסמן, מכללת שנאן, מכללת בראודה, אוניברסיטת חיפה  
ד"ר אליק פלטניק, האוניברסיטה העברית בירושלים  
ד"ר אחלם ענابוסי, מכללת סמינר הקיבוצים- המכללה לחינוך לטכנולוגיה ולאמנות ומכללת אלקסמי<sup>1</sup>  
ד"ר מרבי ינגרדן, אוניברסיטת ניו-המפשייר, ארה"ב

### הועדה המארגנת

פרופ' נח דנא-פיקارد, המרכז האקדמי לב  
פרופ' רותי ברקאי, סמינר הקיבוצים- המכללה לחינוך לטכנולוגיה ולאמנות (מצירת הכנס)  
גב' אסנת אדרי, המרכז האקדמי לב

### לפרטים נוספים:

פרופ' רותי ברקאי: או.ז. ruthi.barkai@smkb.ac.il

להתראות בירושלים, חברי ועדת התוכנית